

MUSIC (FOR GIMMI) CONTEST

IL REGOLAMENTO

1. *A chi si rivolge*: chiunque faccia musica, sono accettati sia solisti sia gruppi.
2. *Come si partecipa*: compilando il modulo google indicato nella bio della pagina Instagram "musicforgimmi". Le iscrizioni aprono mercoledì 21 maggio 2025 e chiudono sabato 21 giugno 2025.
3. *Quando e Dove*: il contest si articola in due momenti
 - Il BootCamp: sabato 5 luglio 2025 alle ore 21.30 presso il circolo ARCI Postwar, in Strada Vallazza 36 a Parma (PR);
 - La Finale: sabato 6 settembre 2025 alle ore 21.00 in piazza Repubblica a Collecchio (PR).
4. *Le selezioni*: i partecipanti verranno selezionati per il BootCamp in base al brano inviato nel form di google; il brano può essere sia una cover sia un inedito, non saranno accettati brani registrati in presa diretta. Accederanno al BootCamp 20 partecipanti, alla Finale i migliori 10 tra loro. Gli artisti selezionati per il BootCamp saranno comunicati entro mercoledì 25 giugno 2025.

REGOLAMENTO BOOTCAMP

5. *Il BootCamp*: i 20 artisti selezionati dovranno presentarsi presso il Circolo ARCI Postwar entro le ore 20:00 di sabato 5 luglio 2025. Il BootCamp inizierà alle ore 21:30, ogni partecipante dovrà esibirsi con 1 brano (anche diverso rispetto a quello presentato per le audizioni) e avrà a disposizione al massimo 5 minuti di tempo. La configurazione tecnica del palco è uguale per tutti i partecipanti e sarà comunicata contestualmente alla selezione delle band.

La scaletta della serata sarà sorteggiata all'arrivo di tutti i concorrenti, ci riserviamo la possibilità di modificarla nel caso in cui alcuni partecipanti abbiano necessità tecniche specifiche (es. configurazione batteria da mancino).

6. *La giuria*: durante i BootCamp l'organizzazione dell'evento selezionerà i migliori 10 artisti che accederanno alla Finale. La selezione verrà comunicata entro domenica 20 luglio 2025.

7. *I criteri*: la giuria valuterà le esibizioni secondo i seguenti criteri:

- Qualità Musicale (voti 1-15)
- Performance (voti 1-15)
- Giudizio personale (voti 1-20)

REGOLAMENTO per la FINALE

8. *La Finale*: i finalisti dovranno essere a disposizione a partire dalle ore 15:00 di sabato 6 settembre 2025 per svolgere sound check e prove in vista della serata. Il contest inizierà alle ore 21:00 di sabato 6 settembre 2025, ogni partecipante dovrà esibirsi con 1 brano (anche diverso rispetto a quello presentato per le audizioni e per il BootCamp) e avrà a disposizione al massimo 10 minuti di tempo. La configurazione tecnica del palco è uguale per tutti i partecipanti e sarà comunicata i giorni precedenti alla finale.

Non è permesso l'utilizzo di in-ear monitor personali. I cavi personali del proprio strumento, dopo la backline, sono a carico dei partecipanti. La scaletta della serata sarà sorteggiata al termine del sound check pomeridiano, ci riserviamo la possibilità di modificarla nel caso in cui alcuni partecipanti abbiano necessità tecniche specifiche (es. configurazione batteria da mancino).

9. *La giuria*: durante la Finale sarà presente una giuria tecnica, composta da esperti in ambito musicale, e una giuria popolare, ovvero il pubblico che esprimerà la propria preferenza votando presso un'apposita postazione il proprio artista preferito. Al termine delle votazioni verranno stilate due classifiche; la classifica finale sarà redatta unendo le due classifiche, che avranno un peso così distribuito:

- Voti giuria Tecnica: 70 %
- Voti giuria popolare: 30 %

10. *I criteri*: la giuria Tecnica valuterà le esibizioni secondo i seguenti criteri:

- Qualità Musicale (voti 1-15)
- Performance (voti 1-15)
- Giudizio personale (voti 1-20)

Il voto del pubblico consiste in una preferenza nominale dell'artista (solo per la Finale).

11. *Il premio*: il montepremi del contest è costituito da € 2.000 così distribuiti:

- 1° Classificato: buono da € 1.200 spendibili sul sito "Thomann.de"
- 2° Classificato: buono da € 600 spendibili sul sito "Thomann.de"
- 3° Classificato: buono da € 200 spendibili sul sito "Thomann.de"

Il primo classificato riceverà inoltre il "*Gimmi d'Oro*" e l'invito ad aprire lo spettacolo della nona edizione di MFG.

DISPOSIZIONI FINALI

12. *Codice Etico*: ogni partecipante al contest si impegna a rispettare gli altri concorrenti, gli organizzatori, le attrezzature e il pubblico. Ogni atto considerato eccessivo comporterà l'esclusione dal contest.

13. *L'organizzazione di "Music For Gimmi"* si riserva di effettuare modifiche in caso di situazioni eccezionali.

Collecchio 2025, Lo staff Music For Gimmi